муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 11 комбинированного вида»

ОТРИНЯТО	УТВЕРЖДАЮ
ПЕД.СОВЕТ	ЗАВЕДУЮЩИЙ
от	МАДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 11»
	E.B.KOPOTAEBA

Программа по дополнительной образовательной деятельности бисероплетению

«Бусинка».

Руководитель В.В. Михайлова

Пояснительная записка.

Направление программы: художественно-эстетическое.

Программа по дополнительной образовательной деятельности «Бусинка», являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приёмами бисероплетения.

Программа составлена с учетом требований современной педагогики, апробирована в детском коллективе в течение пяти лет и корректировалась с учетом интересов детей, с учетом современной жизни.

Программа способствует развитию интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности, воспитанию мировоззрения, правильного представления о взаимосвязи «Природа - Человек - Предметная среда».

Цель: привитие дошкольникам интереса к бисероплетению, развитие их творческие способностей посредством работы с бисером.

Задачи:

Образовательные:

- -углубление и расширение знаний об истории и развитии бисероплетения;
- -формирование знаний по основам композиции, цветоведения и освоения техники бисероплетения;
- -формирование умение работать со схемой, предложенной взрослым, дополнять или изменять её, составлять свою;
- обогащать речь детей, расширять словарный запас, учить проговариванию своих действий;
- ознакомить детей с техникой безопасности в работе.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к работе с бисером, побуждать желание совершенствования в данном направлении декоративно прикладного творчества;
- привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работ, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

Развивающие:

- развитие образного мышления, моторных навыков, внимания, фантазии, творческих способностей;
- формирование эстетического художественного вкуса.
- побуждать детей к художественному творчеству путём постановки интересных, разнообразных творческих заданий, предполагающих на самостоятельное решение.
- способствовать развитию внимания, мышления, памяти;

- развивать мелкую моторику пальцев рук, согласованность движений рук, ловкость, умение управлять своими движениями;
- способствовать развитию эстетических чувств умение видеть красоту форм, пропорций, цвет, цветосочетаний.

Программа составлена на основе знаний возрастных, психологопедагогических, физических особенностей детей старшего дошкольного возраста. Работа с детьми строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребёнка.

Программа построена так, чтобы дать старшему дошкольнику представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. У дошкольников развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно – прикладном искусстве.

В задачу педагога входит создать условия, при которых потенциал ребенка будет использован полностью. На теоретическую часть занятия должно отводиться меньше времени, чем на практические действия.

С самого начала процесса обучения необходимо систематически обращать внимание детей на соблюдение правил безопасности. В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов, расширяющих кругозор детей.

Занятия по данной программе создают благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социальнокультурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Актуальность программы в том, что её освоение способствует формированию и развитию практических умений и навыков при работе с бисером. Кроме того, реализация программы способствует формированию эстетического вкуса ребёнка, учит отличать истинно художественные произведения декоративно — прикладного искусства от предметов низкого художественного уровня.

В дошкольном возрасте у детей с нарушением речи выявляется отставание в развитии общей и ручной моторики. Особенно заметно несовершенство тонких дифференцированных движений пальцев и кисти рук, в связи с этим затруднено формирование навыков письма и выполнение действий требующих точности, уверенности и синхронности движений (чтото брать, вставлять, завязывать, складывать и т. д.). Плохо развитые двигательные функции рук и отсутствие оформленной техники движений, скоординированных действий глаза и руки вызывают у ребенка огромные трудности, которые порой заставляют его отступать перед любой задачей, связанной с выполнением вышеупомянутых действий.

Работа по развитию мелкой моторики должна начинаться задолго до поступления ребенка в школу. Если еще в дошкольном детстве уделять должное внимание упражнениям, играм, различным заданиям на развитие мелкой моторики и координации движений руки, можно решить сразу две

задачи: во-первых, косвенным образом повлиять на общее интеллектуальное развитие ребенка, во-вторых, подготовить ребенка к овладению навыком письма, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения.

Развитию мелкой моторики способствуют занятия с играми, в которых есть мелкие детали, например, бисероплетение.

Уровень развития мелкой моторики - один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Исследованиями разных стран установлено, а практикой подтверждено, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Как правило, если движения пальцев развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребёнка в пределах возрастной нормы. И, наоборот, у детей с нарушениями речи отмечается выраженная в разной степени общая моторная недостаточность, а также отклонения в развитии движений пальцев рук.

Бисероплетение - это удивительное занятие, несущее в себе много пользы. Во-первых, разбираясь с бусинками бисера, нанизывая их на нитки, выкладывая их ровно на столе, ребенок развивает мелкую моторику рук и пальчиков. Во-вторых, разглядывая цветные мелкие детали, ребенок учится тонко различать оттенки и тренирует зрение. В-третьих, создавая фигурки из бисера, ребенок развивает свои творческие способности, фантазию и пространственное мышление, развивает мелкую моторику рук.

Известный исследователь детской речи М. И. Кольцов пишет:

«...сначала развиваются движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов, все последующее совершенствование речевой реакции состоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев. Есть все основания рассматривать кисть руки как орган речи, такой же, как артикуляционный аппарат. С этой точки зрения проекция руки есть еще одна речевая зона мозга».

Поэтому для детей с нарушениями речи тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовке кисти руки к рисованию, а в дальнейшем — к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребенка.

Творческое развитие дошкольников осуществляется через знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства, традициями народов Камчатки, образцами разработок. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда. Художественные изделия могут выполняться как индивидуально, так и коллективно.

Дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивают художественный вкус, формируют культуру творческой личности (развитие природных задатков, творческого потенциала). У старших дошкольников ещё недостаточно развита мускулатура рук, мелкая моторика

рук, нет необходимой координации движений, слабо развит глазомер. Данные обстоятельства требуют от педагога индивидуального подхода к ребёнку. Программа построена таким образом, чтобы ребенок занял позицию «я хочу это сделать сам». Для заинтересованности старших дошкольников в работе используют разработку эскиза и схемы изделия самим ребенком.

Программа способствует:

- повышению внутренней мотивации ребенка;
- появлению уверенности в своих силах, умению находить варианты решения при изготовлении изделий из бисера;
 - возникает желание добиться планируемого результата;
 - приобретается навык самостоятельной работы;
 - развитию тонких движений пальцев рук;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы;
 - показу красоты и неповторимости изделий, выполненных из бисера.

Основной дидактический принцип - обучение в предметно-практической деятельности.

Методы обучения:

- проблемно-поисковый;
- объяснительно-иллюстративный;
- наглядный;
- исследовательский;
- словесный;
- методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля;
 - ситуационный.

В работе с дошкольниками используются следующие приемы:

- работа по подгруппам;
- индивидуальная работа;
- игровые приемы;
- моделирование;
- беседа, рассказ, показ, слушание;
- совместная деятельность детей;
- совместная деятельность детей и педагога.

Принципы комплектования и организации работы:

- учет интересов и способностей детей;
- желание родителей;
- добровольное участие;
- учет психофизических особенностей детей.

Объекты программы

- дети 5-6 и 6-7 лет;
- родители детей, посещающих детский сад.

Место проведения: МАДОУ «Детский сад № 11»

Оборудование: наглядный материал, образцы изделий, салфетки, проволока, материал разной фактуры, бисер в ассортименте, ножницы, нитки.

Срок реализации программы: 2 года

Ожидаемые результаты реализации программы после обучения

В результате занятий воспитанники приобретают первые навыки в подготовке к работе и выполнении плетения изделий.

По окончании 1 года обучения воспитанники знают:

- историю возникновения бисера, что такое бисероплетение;
- название и назначение материалов (бисер, стеклярус, нитки, проволока);
- название и назначение ручных инструментов (кусачки, ножницы);
- правила безопасности труда при работе указанными инструментами.

По окончании 1 года обучения воспитанники умеют:

- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила личной и общей безопасности при работе;
- подбирать детали для работы;
- владеть приемами петельного плетения;
- понимать и читать схемы по бисероплетению;
- владеть приемами параллельного плетения.

По окончании 2 года обучения старшие дошкольники знают:

- название материалов, ручных инструментов и приспособлений;
- правила безопасности труда во время бисероплетения;
- правила планирования и организации труда.

По окончании 2 года обучения старшие дошкольники умеют:

- самостоятельно создавать эскиз, составлять схему изделия;
- под руководством педагога проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по эскизу, схеме, образцу;
- самостоятельно подбирать цветовую гамму изделия, материал и детали для работы

Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ, как местные (на базе детского сада), так и городские, использование поделок-сувениров в качестве подарков.

Способы проверки знаний:

- самоанализ достижений (чему новому научились);
- игры-викторины на выявление теоретических знаний по программе;
- диагностика;
- выставки работ (для детей, родителей и сотрудников д/с, городские выставки, участие в конкурсах).

Перспективно-учебный план образовательной деятельности «БУСИНКА» в старшей группе комбинированной направленности

Месяц	№ занятия	Тема занятия	Материал к занятию	
Сентябрь	1	Введение. Рассказ: «Рождение маленькой Бисеринки» Беседа: «Каким бывает бисер»	Готовые изделия, журналы, книги по бисероплетению. Материалы для занятий бисероплетением: проволока, леска, крупный и мелкий бисер, стеклярус, бусинки, салфетка, ножницы.	Вводное. История маленькой бусинки история бисера и его использование; - виды бисера (бусина, бисер, стеклярус, рубка).
	2	Правила безопасности при работе с бисером. Тренировочные упражнения	Салфетка, коробочка для бисера, проволока, мелкий круглый бисер. Ножницы, образец.	Вводное хранение бисера; - материалы и инструменты; - подготовка рабочего места; - техника безопасности; - гимнастика для глаз.
	3-4	Листики рябины	Салфетка, коробочка для бисера, проволока, мелкий круглый зеленый бисер. Ножницы, образец.	Изготовление бус: - обучение чтению и составлению схем простых цепочек; -подбор бусин и бисера для бус; - обучение низанию цепочки из бус в одну нить; - чередование бусин по цвету; - чередование бусин по форме и размеру; -обучение низанию цепочки в одну нить (средний бисер).

юрь	1-2	«Ягоды рябины»	Салфетка, коробочка для бисера, проволока, крупный бисер красного, оранжевого цвета. Ножницы, образец.	
Октябрь	3-4	Сборка веточки рябины	Ножницы, образец, схема, толстая проволока, нитки коричневого цвета.	
Ноябрь	1-2	«Ёлочка» 1-й ярус	Салфетка, коробочка для бисера, проволока, мелкий круглый бисер оранжевого цвета. Ножницы, образец, схема.	Разработка эскиза и схемы панно, подбор материала.
	3-4	«Ёлочка» 2-й ярус	Салфетка, коробочка для бисера, проволока, мелкий круглый бисер желтого и красного цвета, все листочки, нитки коричневого цвета. Ножницы, образец, схема.	
юрь	1-2	«Ёлочка» 3-й ярус	30- 40г зеленого стекляруса (длина 5мм), зеленая проволока, ножницы, салфетка, зеленый круглый бисер.	
Декабрь	3-4	Сборка ёлочки	Зеленый стеклярус (длина 5 мм), зеленая проволока, ножницы, салфетка, зеленый круглый бисер.	
	1	«Роза» (1-й лепесток)	Бисер любого цвета, проволока, ножницы, салфетка. Схема, коробочка для бисера.	Разработка эскиза и схемы панно, подбор материала.
Январь	2	«Роза» (2-й лепесток)	Бисер любого цвета, проволока, ножницы, салфетка. Схема, коробочка для бисера.	
AE.	3	«Роза» (3-й лепесток)	Бисер любого цвета, проволока, ножницы, салфетка. Схема, коробочка для бисера.	
	4	«Роза» (4-й лепесток)	Бисер любого цвета, проволока, ножницы, салфетка. Схема, коробочка для бисера.	
Фев	Бисер любого цвета, проволока, ножницы, салфетка. (5-й лепесток) Схема, коробочка для бисера.			

	2	«Роза» (6-й лепесток)	Бисер любого цвета, проволока, ножницы, салфетка. Схема, коробочка для бисера.	
	3	«Роза» (7-й лепесток)	Бисер любого цвета, проволока, ножницы, салфетка. Схема, коробочка для бисера.	
	4	«Чашелистики розы»	Зеленый бисер, проволока, ножницы, салфетка. Схема, коробочка для бисера	Разработка эскиза и схемы панно, подбор материала.
	1	«Чашелистики розы»	Зеленый бисер, проволока, ножницы, салфетка. Схема, коробочка для бисера.	
тф	2	«Листики розы»	Зеленый бисер, проволока, ножницы, салфетка. Схема, коробочка для бисера.	Разработка эскиза и схемы панно, подбор материала.
Март	3	«Листики розы»	Зеленый бисер, проволока, ножницы, салфетка. Схема, коробочка для бисера.	
	4	«Серединка цветка»	Белый бисер, проволока, ножницы, салфетка. Схема, коробочка для бисера.	обучение сложному низанию из бисера и стекляруса.
	1	«Соединение цветка»	Швейная нить зеленого цвета, толстая проволока	
Апрель	2	«Стрекоза» (хвост)	Салфетка, коробочка для бисера, проволока диаметром 0,8мм, мелкий круглый бисер белого и желтого цветов, ножницы. Схема.	Разработка эскиза и схемы панно, подбор материала.
	3	«Стрекоза» (туловище)	Салфетка, коробочка для бисера, проволока диаметром 0,8мм, мелкий круглый бисер темно-зеленого и светло-зеленого цветов, ножницы. Схема.	Уточнить технику петельного плетения
	4	«Стрекоза» (Правое верхнее крыло)	Салфетка, коробочка для бисера, проволока диаметром 0,8мм, мелкий круглый бисер темно-зеленого и светло-зеленого цветов, ножницы. Схема.	
Ма	1	«Стрекоза» (Левое верхнее крыло)	Салфетка, коробочка для бисера, проволока диаметром 0,8мм, ножницы, бисер красного и черного цветов. Схема, образец.	

2	«Стрекоза» (Нижнее правое крыло)	Салфетка, коробочка для бисера, проволока диаметром 0,8мм, бисер прозрачный бледно-голубой, черный, коричневый, ножницы. Схема, образец.	
3 «Стрекоза»		Бисер двух или трех цветов, 3 бусинки для туловища, проволока,	
	(Нижнее левое крыло)	ножницы, салфетка. Образец-бабочка, схема.	
4	"CTPOKODON	Бисер двух или трех цветов, 3 бусинки для туловища, проволока,	Уточнить технику
	«Стрекоза»	ножницы, салфетка. Образец-бабочка, схема.	параллельного плетения.

Перспективно-учебный план образовательной деятельности «БУСИНКА»

в подготовительной к школе группе комбинированной направленности

Месяц	Тема	Техника			
,					
Ноябрь	«Знакомство с бисером»	Простое низание – чередование			
<u>110x0p0</u>	«Плетение браслета»	бусин и бисера по схеме.			
	«Ёлка новогодняя»				
<u>Декабрь</u>	«Ёлочные игрушки – снежинки»	Простое низание – чередование бусин и бисера по схеме.			
	Брелок для ключей в подарок	Крестики – колечки.			
<u>Январь</u>	папе - самолёт»	Петельное,			
		параллельное плетение.			
	«Цветы для мамы»	П			
<u>Февраль</u>	(фиалки, ромашки, розы и т. д.)	Параллельное плетение.			
	(4, po, pooz. 1. 1. A.)	Сочетание знакомых техник.			
	«Игрушки из бисера»				
<u>Mapm</u>	(стрекоза, бабочки, паук и т.д.)	Разнообразное плетение.			
	(erpekosa, odoo ka, nayk a 1.g.)				
<u>Апрель</u>	Коллективная работа «Берёзка»,	Разнообразное плетение - колечками			
	подсвечник из цветов				
	«Летний букет»				
<u>Май</u>	Wielinie Oykei//	Сочетание знакомых техник			

Рабочее место на двоих детей (стол, 2 стула).

Тканевая скатерть на каждого ребёнка-1 шт.

Подставки-ёмкости для бисера- 4 шт. (на р/стол).

Поднос-1 малый и 1 средний (на р/с).

Шкатулка для хранения бисера- 1 шт. (на р/стол).

Проволока 0,3 мм.

Леска 0,4 мм.

Лента малярная.

Коричневые нитки.

Рамки для панно.

Бусины 3-4 вида.

Бисер крупный 5-6 цветов.

Бисер средний 5-6 цветов.

Стеклярус 3-4 цвета.

Пластилин, карандаши 12 цв, простой карандаш, тетрадь в крупную клетку - на каждого ребёнка.

Мольберт, указка.

Папка для схем.

Шкаф для образцов.

Литература:

- 1. Л.В. Базулина, И.В. Новикова «Бисер» Академия Холдинг, 2003. 224 с.: ил.
- 2. М.В. Ляукина «Бисер» М.: АСТ-ПРЕСС,1998, 176 с.: ил. («Основы художественного ремесла»)
- 3. Э.Ю. Исакова, К.И. Стародуб Сказочный мир бисера. Плетение на леске. Книга 1/ Э.Ю. Исакова, К.И. Стародуб, Т.Б. Ткаченко. Изд. 2-е. Ростов н/Д: Феникс, 2005. 320 с. и цв. илл. (Мир вашего ребёнка.)
- 4. «Фигурки из бисера» /авт. сост. Н.В. Белов. Минск: Харвест, 2009. -144с.: ил
- 5. «Цветы и букеты» /Е.В Вирко. Донецк: СКИФ.2009.
- 6. «Бисероплетение: поделки, украшения, аксессуары» / О.В. Белякова, М.А. Изотова; Ярославль: Академия развития, 2008. -128с.

Диагностический инструментарий для определения уровня усвоения навыков бисероплетения

Задание «Сплети игрушку».

Цель задания: определить уровень умения плести из бисера плоскостные фигурки по заданной схеме.

Материалы: бисер мелкий, средний разного цвета, проволока, ножницы, салфетка.

Инструкция к проведению задания: детям показываются игрушки из бисера одинакового уровня сложности, где сочетаются знакомые техники плетения — параллельное, петельное, даются к ним схемы. Дети берут схему, самостоятельно подбирают бисер нужного цвета и размера, проволоку, подготавливают рабочее место и начинают плести.

Анализ результатов.

Показатели:

- умение готовить рабочее место;
- умение самостоятельно выбирать необходимый материал;
- умение работать со схемой;
- владение техникой параллельного плетения;
- владение техникой петельного плетения;
- эстетичность.

Оценка результатов:

1 балл – навык сформирован

2 балла – навык не сформирован

Итого:

6 – 7 баллов – низкий уровень

8 – 9 баллов – средний уровень

10 – 12 баллов – высокий уровень

Определение уровня усвоения навыков бисероплетения

	Показатели								
№	Список детей	Умение готовить рабочее место	Умение самостоятельно выбирать необходимый материал	Умение работать со схемой	Владение техникой параллельного плетения	Владение техникой петельного плетения	Эстетичность	Общий балл	Уровень
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									